

SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER GLI INSEGNANTI DI EDUCAZIONE
FISICA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
DELLA REGIONE ABRUZZO

“Metodologia dell’insegnamento, della
programmazione e della valutazione”

*“Crescere con l’Educazione fisica nella
Scuola secondaria: la palestra e gli altri
ambienti di apprendimento”*

Popoli 11 settembre Palazzetto Comunale

Maria Rosaria Di Gregorio

Gli ambienti di apprendimento

Specifico contesto, risultante da opportune integrazioni di artefatti culturali, organizzativi, tecnologici e di specifiche azioni umane, ritenute atte a favorire processi di apprendimento. In esso rappresentano elementi determinanti il setting (l'organizzazione spazio-temporale), le relazioni tra i discenti e tra questi e i docenti, gli strumenti e le tecnologie, le attività proposte, le metodologie utilizzate.

Gli ambienti di apprendimento

Caratteristiche:

1. Organizzazione flessibile e funzionale degli spazi e dei tempi di lavoro
2. Strutturazione delle attività in modalità che possano favorire processi di apprendimento significativo
3. Modifica del ruolo dell'insegnante all'interno del gruppo classe che diventa facilitatore e mediatore dei processi di apprendimento
4. Maggiore inclusione di tutti i ragazzi in difficoltà
5. Possibilità di modificare all'occorrenza, l'ambiente su proposta degli stessi alunni

Palestra: ambiente di apprendimento ideale

Gli spazi sono ampi

Ci sono molteplici piccoli e grandi attrezzi

Si può facilmente creare un angolo per strumenti informatici

Coinvolgimento degli alunni nell'adattare lo spazio alle proprie esigenze

L'ambiente naturale, utilizzato come palestra, offre molteplici situazioni creative

DIFFERENZE

Palestra tradizionale:

1. rigida,
2. utilizzata sempre con le stesse modalità

Palestra come ambiente di apprendimento:

1. flessibile
2. arricchita di nuovi elementi
3. fruibile in modo creativo dagli alunni
4. possibilità di documentare con le tecnologie, le attività e i miglioramenti degli alunni

Lezione

Classe: 2° anno di scuola secondaria di secondo grado

Periodo: fine 1 trimestre

Obiettivo: preparazione e sensibilizzazione agli elementi della ginnastica artistica, in particolare, capovolta avanti e indietro, verticale.....con un occhio al PARKOUR

Lezione

1. Riscaldamento generale e specifico
2. Esercizi di slancio, forza, equilibrio, acrobatici
3. A coppie generali
4. Esercizi specifici
5. Circuiti
6. Allestimento, da parte degli alunni di un ambiente di apprendimento “ideale”

Lavori di gruppo

Organizzare una lezione nella quale l'ambiente di apprendimento, con le sue caratteristiche, sia da stimolo per:

- 1) l'apprendimento di abilità specifiche;
- 2) lo sviluppo delle capacità coordinative.